

201

С П Р А В К А

о пропагандистских мерах Агентства печати Новости
в связи с присуждением Нобелевской премии
А. Солженицыну

Агентство печати Новости предприняло меры к разъяснению зарубежному населению советской точки зрения на факт присуждения Нобелевской премии А. Солженицыну. Сообщение ТАСС "Недостойная игра" /По поводу присуждения Солженицыну Нобелевской премии/ в тот же день было передано по техническим связям в 45 адресов. Комментарий, разоблачающий предательский характер поведения Солженицына "Где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет?", передан 9 октября по техническим связям в 64 адреса. Этот материал помещен в "Комсомольской правде" 17 октября.

Комментарий АПН о Солженицыне опубликован в бюллетенях Совпосольств и АПН в Дании, Швеции, Финляндии, Австралии, Японии; Италии, Швейцарии, Англии, Канаде, во Франции, в Конго /Браззавиль/, в Марокко, Сенегале. Они помещены в журнале АПН "Советский Союз сегодня" в Японии, в газете "Совет Уикли" в Англии. Издания АПН в других странах также публикуют эти материалы.

В социалистических странах комментарий "Где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет?" опубликовали газета "Земледельско знаме" /Болгария/, газета "Мадьяр хирлап" /Венгрия/, газеты "Руде право" и "Правда" /Чехословакия/.

В Югославии газета "Экспресс Политика" дала комментарий АПН под заголовками "Акт провокаций" и "Недостойная игра". В публикации отмечается: "С Солженицыным как с человеком и литератором напрямую начало сводить счёты единственно Агентство АПН. В опубликованном Агентством комментарии говорится, что Солженицын "из своей самоизоляции создал не трагедию, а бизнес".

По адресу исключенного писателя приводятся обвинения, что он человек с болезненным самомнением и "легко поддается на лесть тех, которые не выбирают средств, когда речь идёт о

борьбе против советского строя". В комментарии ТАНИГ указывается на возможность поездки Солженицына в Стокгольм для получения Нобелевской премии. Газета "Политика" вносит эту фразу в заголовок своей публикации.

Белградская "Политика" опубликовала следующее сообщение своего московского корреспондента М. Марковича: "К недавней острой критике со стороны Секретаря Правления русских писателей Сергея Михалкова и "Литературной газеты" сегодня присоединилась и "Комсомольская правда" - газета, которая в последние дни больше других пишет о Солженицыне, вероятно, в связи с сильнейшим влиянием его книг на молодое поколение. Орган ЦК Комсомола перепечатал опубликованные несколько дней тому назад очень острые нападки советского агентства АПН, чьи бюллетени в первую очередь направляются иностранным редакциям..." "Все это, очевидно, означает усиление кампании, - пишет газета, - которая не может не повлиять не только на реализацию желаний писателя поехать в Стокгольм, но и на его дальнейшую творческую судьбу".

По сообщению представителя АПН из Бухареста редакторы румынских газет заявили, что полученные от АПН материалы о Солженицыне не будут опубликованы, поскольку они "в подобные дискуссионные вопросы не вмешиваются". То же самое официально заявили работникам Советского посольства в Союзе писателей Румынии.

Позиция АПН вызвала большой интерес в печати скандинавских стран. Комментарий "Где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет?" полностью опубликован крупнейшей норвежской газетой "Афтенпостен", а в сокращенном виде - в голландской газете "Хет пароль". В Швеции изложение комментария опубликовали крупнейшие гетеборгские газеты "Гетеборгс шефартс оф хандельстиднинг" и "Гетеборгс - постен". Полный текст помещен в органе компартии Швеции "Норшенсфламман", а изложение - в газете "Седеρχамнскуринен" и в вечерней газете "Экспрессен". В Финляндии комментарий опубликован газетой "Хельсинкин Саномат".

В Западной Европе материал АПН о Солженицыне в подробном изложении опубликовала парижская "Монд". В Швейцарии комментарий использован швейцарским телевидением в передаче, посвященной присуждению Солженицыну Нобелевской премии, как изложение точки зрения АПН /с последующей критикой/. В Англии материал АПН в изложении опубликован газетами "Дейли телеграф" и "Гардиан".

В Японии комментарий "Где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет?" полностью опубликовали газеты "Совето дзянару" и "Нихон-но кое". В Австралии материал АПН помещен в выдержках газетами "Канберра таймс" и "Австралиен". Полный текст опубликован в газете "Австралиен социалист".

Материалы о Солженицыне привлекли внимание органов печати стран Среднего и Ближнего Востока и Африки. В Марокко комментарий АПН помещен газетой "Опиньон"; в Алжире его поместила крупнейшая в стране газета "Ель-Муджахид" под заголовком "АПН. Выбор Солженицына похож на шутку плохого тона". Изложение комментария помещено в газете "Аш-Шааб". В Ливане материал АПН о Солженицыне опубликован в газетах "Ар-Ранат" и "Аль-Байкар". В Мали газета "Эссор" напечатала выдержки из комментария.

В связи с тем, что центральные органы Компартий Франции "Кманите" и Компартии Италии "Униита" выступили практически с оправданием решения Нобелевского комитета о присуждении премии А. Солженицыну, аргументируя эту свою позицию тем, что, якобы, Солженицын "страдает" как противник культа личности, агентство распространило 15 октября комментарий политического обозревателя В. Ардатовского "Премия - за что?". Он предназначен, главным образом, для прессы братских партий и, не вступая в полемику с французскими и итальянскими друзьями, содержит разбор их аргументов и разъяснение истинного лица Солженицына, как противника социалистического строя. Данные о публикации этого комментария еще не поступили.

Агентство печати Новости продолжает работу по дальнейшему продвижению в зарубежную печать материалов, разъясняющих точку зрения советской общественности на факт присуждения Солженицыну Нобелевской премии.

Главный секретариат.

16.11.1974