

Людмила Алексеева

Памяти Бориса Шрагина

Он умер в Нью-Йорке. Но это невосполнимая потеря прежде всего для ~~шиф~~ людей на его родине, в России, ~~где~~ его друзей, его читателей, его радио-слушателей. - т.е. для миллионов его соотечественников. И для русской культуры, которой он служил всю свою жизнь верой и правдой, ~~и~~ именно так: верой и правдой.

Борис Шрагин ~~принадлежал~~ принадлежал к поколению, которое ~~теперь называют "шестидесятники". Хрущевская оттепель пришла на~~ ~~вре-~~ ~~мя~~ его молодость. Он только закончил философский факультет Московского университета и стал научным сотрудником академического института. ~~Совсем~~ Совсем молодым он стал часто публиковаться в советских журналах, много выступал с лекциями - всегда успешно. Он умел и любил думать, умел и любил писать о продуманном, ~~как бы делиться с окружающими~~ Это было время надежд в советской гуманитарной науке, надежд на ее ~~возрождение~~, и Борис Шрагин был одной из ее восходящих звезд.

Тогда же, в хрущевское время, появилась альтернатива официальной ~~науке~~ ~~официальной журналистике~~ ~~где и в оттепель был необходим эзопов~~ языка, ~~намеки между строк,~~ ~~появился~~ самиздат. И Борис Шрагин не боролся с искушением стать его автором и писать - без цензора, не прибегая к эзопову языку, к намекам между строк, как и во времена оттепели приходилось делать в официальных публикациях. Шрагин стал одним из первых авторов самиздата, ~~он~~ был среди тех, кто придал ему блеск глусину, ~~и интеллигентность.~~

Статья Бориса Шрагина, ~~написанная~~ озаглавленная "Думать"!, ~~напи-~~ ~~мавшаяся~~ в самиздате в 70 г., стала своеобразным манифестом ~~науч-~~ ~~телей~~ правозащитного движения, потому что точно выражала ~~его~~ дух, ~~его~~ намерения. Борис писал там о необходимости нравственного сопротивления растленному, безнравственному режиму, сопротивления сейчас, не дожидаясь лучших времен. Он писал: "Едва ли история знает много преверхов, когда даже величайшим из деятелей культуры удавалось непосред-

ственno повлиять на ход событий, чтобы повернуть их в лучшую сторону. И Платон оказался проданным в рабство, и Томасу Мору отрубили голову. Но кто посмеет утверждать, что культура в целом не оказала никакого влияния на судьбы человеческого мира? И на каком основании мы полагаем, что наша собственная деятельность должна дать скорый социальный результат, а в противном случае отказываемся вообще действовать?"

Призывая к нравственному сопротивлению других, Борис Шрагин и свою жизнь построил соответственно. Он был одним из первых "подписантов" - как называли тогда людей, решившихся подписать под открытыми протестами против преследований за убеждения, психиатрических репрессий и прочих мерзостей режима. Открытое противостояние злы и научной имело немедленным результатом крах успешно начинавшейся карьеры. Он испытал сполна изгойство, когда жить приходилось вдвоем на мизерную зарплату жены, так как ему, блестящему ученому, всюду указывали на превосходство прежних друзей, которым неприятно было видеть рядом с собой человека, на своей жизнью отвергавшего новедемую ими мудрость, что плетьью обуха не перешибешь. Но он обрел новых друзей, живших по законам совести. Их ~~шикарная~~ вероятно, еще важнее, ~~что~~ он обрел смысл жизни - в самодате, в правозащите. Их работе на родине, а потом, в эмиграции - в радиожурналистике. Он жил в согласии со своей совестью - много ли людей могло сказать это о себе в ~~шикарной~~ брежневской России? Он был тружеником русской культуры, остро чувствовавшим ее не только специалистический, но и духовный смысл, и нравственный смысл, т.е. он был истинным представителем того ~~все более редкого~~ племени, которое называется русской интеллигенцией.